

ご存じですか？ リバーウォッチング！

雪解け水が川を豊かに流れる春は、
高時川の清流の中で、親子一緒に
「生命の営み」に触れて、
大自然の「仕組み」を学びましょう。
最高の環境教育です！



近畿でもまれな美しい自然に囲まれ、清らかな水の流れで知られる高時川。その豊かな自然に家族そろって触れられる……これは高時川の近くに住んでいる人だけの“特権”です。でも、河原でお弁当、川辺で水遊び、そして周囲の風景を写生しておしまい……ではもったいないですね。

川の中のいのちとの触れ合うという“本当の楽しみ”が欠けているからです。そこでおすすめしたいのがリバーウォッチング。「バードウォッчングは知っているけど、リバーウォッчングって？」という人もいらっしゃるでしょう。リバーウォッчングとは、川の中の生き物を観察することによって自然界の生命のダイナミックな営みに触れる試みです。水がきれいで周囲の自然環境にも恵まれた高時川は最適のポイント。

リバーウォッчングの提唱者で、高時川の水生動物に関する各種調査を担当されている生物学者、御勢久右衛門・奈良産業大学教授にお話を聞きしました。

虫の知らせ？で分かる 「川のきれいさ」

その川がきれいいかどうかを知る簡単な方法があります。それは川底にすむ虫や貝などを調べること。これで分かるのです。試しに近くの川へ入って石を持ち上げて見て下さい。そこにカワゲラやサワガニ、カゲロウがいればきれいな川です。カニナやゲンジボタルなら少し汚れた川、ミズムシやヒル、モノアラガイがいれば汚い川、赤いユスリカやイトミミズが見つかれば大変汚れた川だと言えます。（図1）

簡単でしよう。新聞などでよく見かけるBOD（生物化学的酸素要求量）のデータや知識がなくても一目瞭然です。仮に虫の名が分からなくとも、足が6本で褐色の生物がいれば「きれい」、足がなく赤色の生物があれば「汚い」ということになります。（図2）

高時川は源流から高時川頭首工（古橋）まで全域でカワゲラやカゲロウが見られ、川合付近にはカワニナやゲンジボタルもありますがミズムシ、などは皆無。とてもきれいな川であることが分かります。



高時川流域での底生生物調査

「川の豊かさ」も 虫が教えてくれる

また、川底の生き物の観察は、その川が「どれだけの生命をはぐくむ力（豊かさ）を持つているか」平たく言えばどれだけのアユやアマゴが育つのか

普通の川の力を10とすれば、高時川の力は10前後。一般的な「豊かさ」の川です。上流域ではアマゴ、イワナが、下流域にはアユやウナギが高時川の「力」ですくすく育っています。ちなみに、世界の力を持っているのは大和の吉野川（15）、これに長良川（13）、四万十川（12）が続きます。

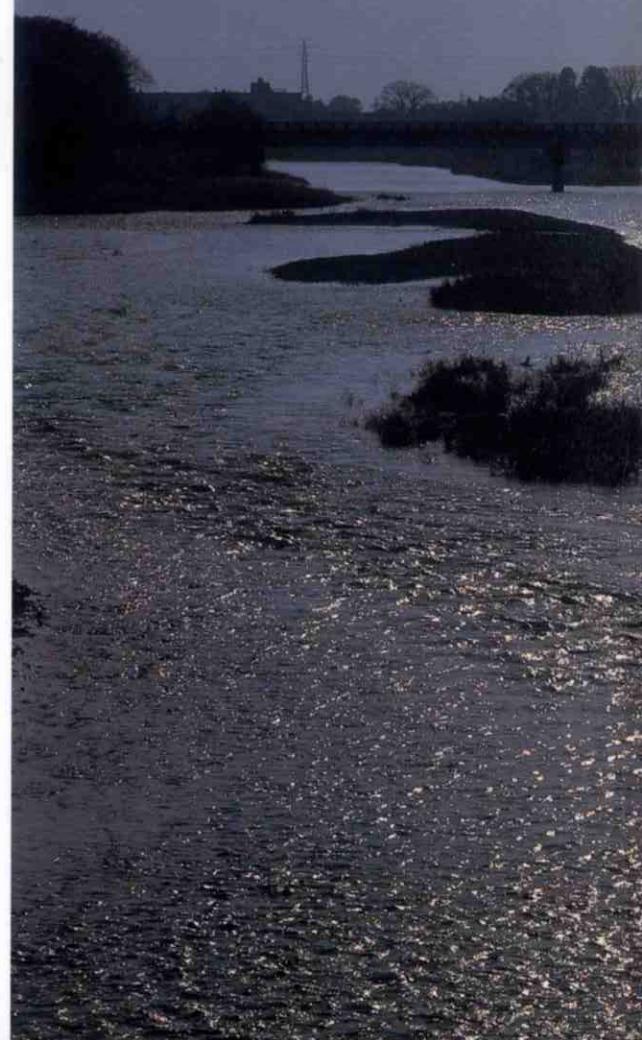
普段見過ごしている川底の虫や貝ですが、その種類で「水のきれいさ」が、川虫の量で「力」が分かるなんて、川と触れ合う上でとても重要な発見です。

いのちはみんな つながつていてる

さらに、川底の生き物の観察は「いのちはすべて個々で生きているのではなく“生態系”という一つの環境の中で生きている」ことを教えてくれます。川のいのちの源は川底の石についている藻類（水垢）です。まず、これらが川に溶けた栄養と日光をもとに育ちます。

次にそれを食べる虫が育ち、さらにそれを育む魚が育ちます。アユは藻を食べて生きています。（図3）

といった川の「力」を判定する上でも役立ちます。その量を見るのです。川虫が多いとそれだけたくさんのが生息できるからです。学術調査では川の早瀬、平瀬、淵の3カ所でそれぞれ1m四方の石や砂利をすべて取り上げ、虫の匹数と体長から総体重を算出して「生産力」を測定します。



移転前の鷺見集落



マチは1キログラムしか大きくならないのです。アユや魚をたくさんとるのは、川をきれいに保ち、石につく藻類を豊かにすることが大切です。川に雑排水や農業排水をむやみに流すのはやめましょう。その水に含まれる有害な成分が食物連鎖を通じて濃縮されます。川のちょっとした汚染も、食物連鎖の最後に位置する人間にとつては大問題になることが分かりますね。

専門的にこれを「食物連鎖」と言います。人間だって同じこと。この図の最後に位置しているのです。だから、生態系の乱れは人が生きていく上でも大きな問題になります。食物連鎖では「 $1/10$ 」と「 10 」がキーの数字。「 $1/10$ 」とは食う側には食われる側の $1/10$ のエネルギー量しか移動しないことを意味しています。例えば、10キログラムのイワシをエサとして与えてもハサミは1キログラムしか大きくならないのです。アユや魚をたくさんとるのは、川をきれいに保ち、石につく藻類を豊かにすることが大切です。川に雑排水や農業排水をむやみに流すのはやめましょう。その水に含まれる有害な成分が食物連鎖を通じて濃縮されてしまいます。川のちょっとした汚染も、食物連鎖の最後に位置する人間にとつては大問題になることが分かりますね。

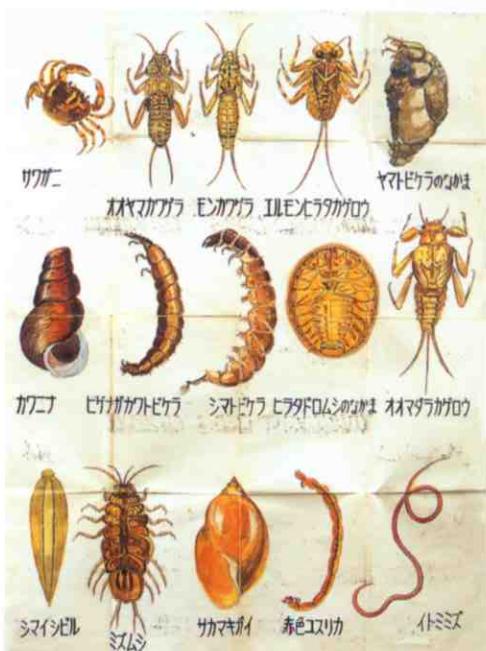


プロフィール

御勢久右衛門（ごせき ゆえもん）さん
大正15年（1926年）1月生まれ。
奈良産業大学教授、理学博士、奈良淡水生物研究会会长。
専門は淡水域の水生昆虫の生態の研究。
94年「高時川の底生動物調査についての報告書」、
95年「丹生ダム建設に伴う高時川水系の
水生生物に関する調査報告書」など（95年は報告書制作中）、
高時川がどれだけ生命をはぐくめるかの
「川の生産力」に関する調査を担当。



<図1>



豊かな生命には適当な「汚れ」が必要

ただ、私たちはともすれば「きれいな環境」を誤解しがちです。何も含まれない透明な水ほどきれいだと思つていませんか。それなら、蒸留水を流せばいいことになります。もちろん、そこには「命」のカケラもありません。そこには「命」のカケラもありません。「水清くして魚すます」の言葉どおり、豊かな生命がはぐくまれるためには、ある程度の“栄養”が必要です。

高時川でアユが豊富に育つのは、人間が住む中流域以降。それより上流はイワナとアマゴ域です。アユは人間の生活と共生して育つのです。人間の營み、つまり田畠からの水や適度の生活排水が“栄養”となるからです。清流にすむとされるホタルも同じ。ゲンジボタルはカワニナをエサとしており、アユと同じ地域に共存します。ハイケボ

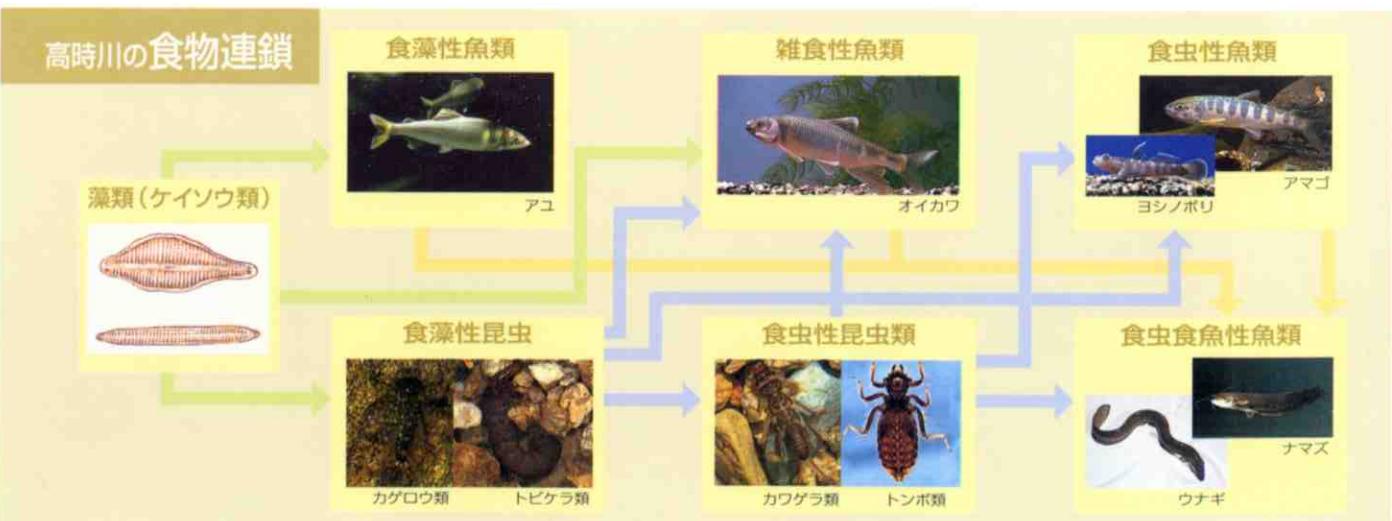
タルは汚れた水域に生息するモノアラガイやヒメタニシをエサにしており、どちらかといふと“汚れた”川で生活しています。このように、人間が一切手を触れないでそのままにしておくことが自然保護ではなく、人間も自然の一員として適切に環境にかかわりながら調和を保つのが本当の自然保護です。リバーウォッチングはそのことを教えていると見えます。

黄色い花、白い鳥は汚れた川のシンボル

川底の虫たちの次は川岸を見て下さい。黄色い花が川岸一面に咲いていませんか。咲いていれば汚れが進行している川。春ならセイヨウカラシナ、秋ならセイダカアワダチソウが代表格です。川面もウォッチしてみて下さい。サギなどの白い鳥はいませんか。いればこれまた川が汚れていることを示す情報なのです。白い鳥は“汚れた”水域にやってきます。

褐色の虫、赤色の虫、黄色の花、白い鳥……色だけでも川の汚れ具合が分かるなんて、川の観察って面白いですね。

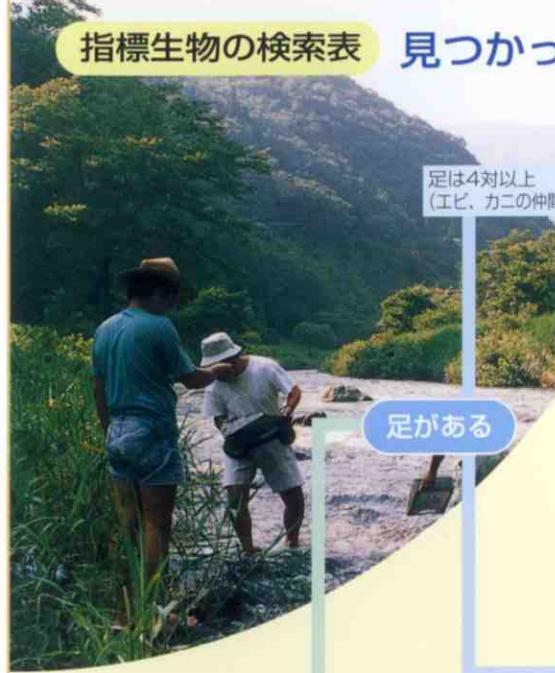
高時川の食物連鎖



<図3>

指標生物の検索表

見つかった生き物の種類で水質階級を調べましょう。



足は4対以上
(エビ、カニの仲間)

四角い殻とハサミを持つ

体が横から見て平たい

足がある

足は3対
(水生昆虫)

足の爪は2本

長くて節のある尾が
2~3本ある

尾が2本
体は平たい

足の爪は1本
(カゲロウ類)

尾が3本

体は平たくだ円形
足は背面からは見えない

体は流線形で尾の中央と
末端に黒いもようがある

尾は短い
尾に突起状か長い羽状の板がある

各腹節に横に伸びる突起があり
強いあごをもつ(かみつく)

体はいもむし状

各腹節に横に
伸びる突起がない

体中央が少しきびれて
ひょうたんを細くしたような形

体は細長い

えらはないか又は1対

体は赤くない

体は円筒形で
伸び縮みしない

体の形は
ボウフラに似る

えらは2対

体は細長く
ミミズに似る

サワガニ No.2



ヨコエビ



ミズムシ No.3



カワゲラ類 No.4



ヒラタカゲロウ類 No.5



サホコカゲロウ No.6



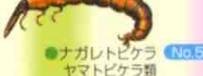
他のカゲロウ類 No.7



ヒラタドロムシ類 No.8



ヘビトンボ類 No.9



トンボ類 No.10



ナガレトビケラ No.11



ヤマトビケラ類 No.12



他のトビケラ類 No.13



ブユ類 No.14



ユスリカ類 No.15



セスジユスリカ No.16



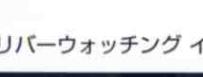
イトミミズ類 No.17



ウズムシ類 No.18



ヒル類 No.19



モノアラガイ No.20

カワニナ No.21

シジミ No.22

カワニナ No.23

シジミ No.24

カワニナ No.25

シジミ No.26

カワニナ No.27

シジミ No.28

カワニナ No.29

シジミ No.30

カワニナ No.31

シジミ No.32

カワニナ No.33

シジミ No.34

カワニナ No.35

シジミ No.36

カワニナ No.37

シジミ No.38

カワニナ No.39

シジミ No.40

カワニナ No.41

シジミ No.42

カワニナ No.43

シジミ No.44

カワニナ No.45

シジミ No.46

カワニナ No.47

シジミ No.48

カワニナ No.49

シジミ No.50

カワニナ No.51

シジミ No.52

カワニナ No.53

シジミ No.54

カワニナ No.55

シジミ No.56

カワニナ No.57

シジミ No.58

カワニナ No.59

シジミ No.60

カワニナ No.61

シジミ No.62

カワニナ No.63

シジミ No.64

カワニナ No.65

シジミ No.66

カワニナ No.67

シジミ No.68

カワニナ No.69

シジミ No.70

カワニナ No.71

シジミ No.72

カワニナ No.73

シジミ No.74

シジミ No.75

カワニナ No.76

シジミ No.77

カワニナ No.78

シジミ No.79

カワニナ No.80

シジミ No.81

カワニナ No.82

シジミ No.83

カワニナ No.84

シジミ No.85

カワニナ No.86

シジミ No.87

カワニナ No.88

シジミ No.89

カワニナ No.90

シジミ No.91

カワニナ No.92

シジミ No.93

カワニナ No.94

シジミ No.95

カワニナ No.96

シジミ No.97

カワニナ No.98

シジミ No.99

カワニナ No.100

シジミ No.101

カワニナ No.102

シジミ No.103

カワニナ No.104

シジミ No.105

カワニナ No.106

シジミ No.107

カワニナ No.108

シジミ No.109

カワニナ No.110