

## ご挨拶

谷川士清書道コンクールが盛大に開催されましたことをお喜び申し上げます。新型コロナウイルスの影響により、残念ながら表彰式は中止となりましたが、今回も大変多くの優秀な作品が出品されたとお聞きしております。

さて、本年7月には新しい新町会館がオープンします。新町会館の外観は谷川士清旧宅をイメージしたのとなっており、「士清教室」と名付けた学習室を中心に谷川士清の魅力を、今後ますます多くの市民の方にお伝えいただけることを期待しております。

最後に貴会のますますのご発展を心よりお祈り申し上げます。

(津市長 前葉 泰幸)

今年も谷川士清書道コンクールが開催されましたことをお喜び申し上げます。市内外から数多くの子どもの作品が出品されており、書道コンクールは郷土の偉大な先人について知る絶好の機会となっています。

また、新しい新町会館においては、谷川士清に関する資料や伊賀街道沿いの歴史・文化の感じられる展示を考えております。谷川士清旧宅にも近いことから、連携しながら地域の魅力を発信し続けていきたいと思っておりますので、今後も引き続きご協力をお願いいたします。

最後になりましたが、貴会のますますのご発展を心よりお祈り申し上げます。

(津市教育委員会・教育長 倉田 幸則)

## 稲垣無得先生講評

今年は津市内の小中学生から531点の応募がありました。

皆さんの作品は力作ぞろいで審査にずいぶん時間を要しました。

特に入賞者を決める段階では同じ作品を3~4日間、毎日のように何回も何回も繰り返し見てやっと決まりました。士清会の作品が年々向上していることは大変素晴らしいことだと感心しています。

審査の観点としては毎年同じことなのですが

- 1 元気よく伸び伸びと書かれているかということです。墨をたっぷり使って太く堂々とした作品は見る人に感動を与えてくれます。
- 2 一筆一筆最後まで丁寧に書かれているかということです。自分の気持ちを一枚の紙に集中させることで力強い文字が生まれ、又 根気力を養う精神修養につながります。
- 3 教科書に準じた基本的な筆遣いができているかということです。今皆さんが学校で習っている書写は正しく、美しくということが目的とされています。
- 4 名前の位置と大きさも大切な要素です。課題の文字がうまくかけていても名前がしっかりかけていないと大きな減点になります。

今回入賞された皆さんの作品はこのような要素が全て満たされていて最高に優れた作品であったと言えます。

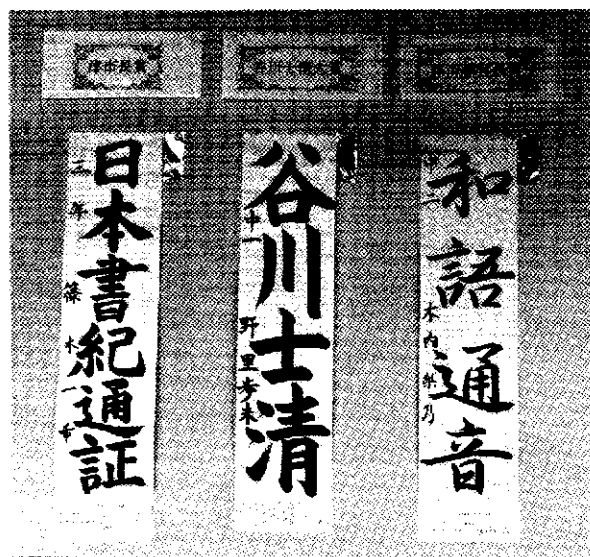
そう言った意味で皆さんは大いに自信を持ってください。皆さんの将来を期待しています。来年も又多くの方が出品して頂けることを楽しみにしています。

## 書道コンクール 紙上展



小学生の部 (三賞)

|        |       |       |
|--------|-------|-------|
| 谷川士清大賞 | 八十島史琉 | 立成小 4 |
| 津市長賞   | 得平達仁  | 成美小 5 |
| 津市教育長賞 | 田中健翔  | 新町小 6 |



中学生の部 (三賞)

|        |      |           |
|--------|------|-----------|
| 谷川士清大賞 | 野里歩未 | 白山中 1     |
| 津市長賞   | 篠木一希 | 朝陽中 3     |
| 津市教育長賞 | 木内梨乃 | セントゼーフ中 2 |